

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da far pervenire via e-mail insieme alla ricevuta di pagamento entro il 23 settembre 2017

DATI PERSONALI

Cognome

Nome

Indirizzo

Località

CAP Provincia

Codice fiscale

Luogo e data di nascita

Telefono

E-mail

INFORMAZIONI

Professione

Firma

CONDIZIONI GENERALI

La quota di partecipazione al seminario è di 45 € per i nostri soci e di 50 € per i non soci. Per diventare nostri soci è sufficiente versare la quota associativa di 15 €, la tessera associativa sarà valida dal 1.09.2017 al 31.08.2019.

L'importo (quota di partecipazione, oppure quota di partecipazione+quota associativa) va versato interamente a PRATICAMENTEMUSICA - IBAN IT 20 W 02008 64071 000104346207 Unicredit, entro il 23 settembre 2017. La scheda di iscrizione debitamente compilata e copia di avvenuto pagamento vanno fatti pervenire tramite posta elettronica a: info@praticamentemusica.it

Le iscrizioni saranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di iscritti.

RINUNCIA

In caso di mancata partecipazione, dichiarata entro il 23 settembre 2017 la cifra sarà rimborsata, dedotti 10 euro per spese di segreteria.

VARIAZIONI

Nel caso in cui il numero degli iscritti fosse insufficiente, o venisse a mancare la disponibilità del docente, il seminario potrà essere annullato o posticipato e ne sarà data comunicazione con adeguato anticipo. Lo stesso dicasi per un eventuale cambio sede.

VALIDITA' DEL SEMINARIO

Verrà rilasciato un attestato relativo al seminario svolto, con indicazione del numero di ore.

CONSIGLI UTILI

I partecipanti sono pregati di indossare abbigliamento comodo, di portare un cuscino sul quale sedersi e del materiale per scrivere (chi vuole può portare un registratore).

Seminario di canto indiano

Le basi fondamentali della
musica vocale indiana

Seminario di canto indiano per musicisti e per coloro che hanno già qualche conoscenza musicale di base e vogliono avvicinarsi a questa affascinante tradizione musicale.

Docente: Patrizia Saterini

Sabato 7 ottobre 2017
Ore 14.00-18.00

Udine, Piazza Papa Giovanni XXIII, 4
(Cussignacco)

SEMINARIO DI CANTO INDIANO

Secondo la mitologia indiana, la musica ha origine divina ed è stata rivelata all'uomo perché, attraverso di essa, egli possa contattare la propria vera natura. La conoscenza e il sapiente utilizzo della musica sono in grado non solo di evocare e risvegliare la particolare energia insita nell'entità musicale chiamato raga (scala/modulo musicale/struttura melodica) ma anche di aprire la porta allo stato estatico nell'esecutore e in chi ascolta. La voce, nell'antica trattatistica musicale, viene indicata come il veicolo per eccellenza per percorrere il sentiero della musica, definita inequivocabilmente marga, la via! Per questo motivo la musica indiana ha sempre rivolto la sua attenzione all'affinare quello che può diventare uno straordinario mezzo di evoluzione: la voce che libera, evoca, trasforma, purifica, stimola e controlla l'energia. Una serie di tecniche vocali sono state strutturate e conservate nei secoli proprio per questo scopo. In questo seminario impareremo le basi fondamentali della musica vocale indiana, così come viene tramandata dalla tradizione orale e come è stata descritta in testi antichissimi. Utilizzando la voce, impareremo un raga classico e una melodia tradizionale.

PARTE INTRODUTTIVA

- Le origini
- Le funzioni della musica indiana
- Il concetto di raga e tala (modo melodico e ritmo)

ISTRUZIONI BASILARI

- L'emissione vocale
- La pratica dell'Akar e del kharaj
- Componenti del raga

APPLICAZIONI PRATICHE DEL RAGA

- I primi passi nell'esplorazione del raga
- Il callan, la dimensione evocativa
- Pratica vocale dei suoi tipici movimenti melodici lenti e veloci
- Apprendimento di una semplice melodia indiana nel raga scelto
- Il ciclo ritmico
- Impariamo ad improvvisare

PATRIZIA SATERINI

Docente di canto indiano presso il dipartimento di Musiche Tradizionali del Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, diplomata in Tradizioni Musicali Extraeuropee e in musica classica occidentale (flauto traverso), Ha studiato più di 20 anni canto indiano, coordinamento motorio, arte scenica e danza indiana. Tiene concerti di musica semiclassica indiana in Italia, Europa e India, insegna tecniche di consapevolezza corporea e coordinazione applicate all'arte scenica sia orientale che occidentale, cura progetti musicali che utilizzano i linguaggi della musica classica sia occidentale che orientale, insegna danza classica Bharat Natyam, canto hindostano, carnatico ed ha all'attivo numerose produzioni discografiche internazionali.



PRATICAMENTE MUSICA

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

PraticaMenteMusica intende offrire una formazione per la persona attraverso musica. La nostra filosofia vede la musica come uno strumento per socializzare, favorire le relazioni e l'integrazione, conoscersi e comunicare, in sintesi crescere. Fare musica con i neonati, i bambini, gli adolescenti e gli adulti, permettere loro di esprimersi attraverso essa, significa formare "persone musicali" capaci di ascoltare, condividere ed emozionarsi. Con la musica la persona vive su di sé la scansione del tempo, il sapersi muovere all'interno di uno spazio condiviso, il rispetto di se stesso, del proprio ruolo e di quello degli altri. In questo senso la musica ci permette di contemplare le mille sfaccettature della persona, per scoprirsi a 360°.

PER INFORMAZIONI



Piazza Papa Giovanni XXIII, 4
Cussignacco (UD)
347.0423016

info@praticamentemusica.it
www.praticamentemusica.it

www.facebook.com/praticamentemusicaud
www.instagram.com/praticamentemusica

